

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Tätigkeitsbericht für das Jahr 2020

Berichtszeitraum: 01.01.2020 bis 31.12.2020

Die Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH verfolgt lt. Satzung ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnittes „Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung.

Zweck der Gesellschaft ist lt. Feststellungsbescheid vom 23.03.2016 und der Anlage zum Körperschaftsteuerbescheid vom 19.06.2020 die gemeinnützige Tätigkeit auf dem Gebiet der Förderung der Hilfe für behinderte Menschen.

Der Satzungszweck wird verwirklicht insbesondere durch:

1. Die Produktion und kostenfreie Verbreitung von akustischen Bildbeschreibungen für Blinde und Sehbehinderte und erweiterten Untertiteln für Menschen mit Hörbeeinträchtigung
2. Öffentlichkeitsarbeit und Überzeugungsarbeit zu den Themen Inklusion und Barrierefreiheit im Kino

Der Satzungszweck wurde im Berichtszeitraum wie folgt verwirklicht:

Produktion und Verbreitung

Bereitstellung der barrierefreien Fassung für den Film „Kids Run“

Für den Film „Kids Run“ (Kinostart in Deutschland pandemiebedingt auf 2021 verschoben) existierte eine von dritter Seite produzierte barrierefreie Fassung. Wir haben rechtzeitig den kostenlosen Download zu den 70. Internationalen Filmfestspielen Berlin über eine App organisiert und die Kosten hierfür getragen.

Finanzaufwand: € 595,00

Bereitstellung der barrierefreien Fassung für den Film „For Sama“

Für den Film „For Sama“ hatten wir die barrierefreie Fassung bereits anlässlich des Human Rights Film Festival Berlin im Jahr 2019 produziert. Die Kosten hierfür übernahm die Aktion Mensch.

Wir haben die Bereitstellung zum kostenlosen Download über eine App auch für den Kinostart in Deutschland am 05.03.2020 organisiert und die Kosten hierfür getragen.

Finanzaufwand: € 595,00

Produktion einer barrierefreien Fassung für den Film „Eine Frau mit berauschenden Talenten“

Für „Eine Frau mit berauschenden Talenten“ (Kinostart in Deutschland am 08.10.2020) wurden eine Audiodeskription für Blinde und Sehbehinderte sowie erweiterte Untertitel für Gehörlose produziert. Diese barrierefreie Filmfassung wurde rechtzeitig zum Kinostart über

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

eine App deutschlandweit zum kostenlosen Download bereitgestellt. Sie bleibt auch für später erscheinende DVD bzw. Blu-ray sowie VoD nutzbar.

Finanzaufwand: € 8.106,40

(hiervon € 6.946,40 für die Produktion, € 1.160,00 für die Bereitstellung)

Öffentlichkeitsarbeit/ Überzeugungsarbeit

Durch gezielte und wiederholte Ansprache konnten wir erreichen, daß weitere Filme direkt von den Produzenten oder Filmverleihern mit barrierefreien Fassungen versehen wurden oder aber bereits vorhandene barrierefreie Fassungen auch in den Kinosälen zugänglich gemacht wurden.

In unserer Öffentlichkeitsarbeit zu Inklusion und Barrierefreiheit im Kino konnten wir im Jahr 2020 daneben folgende Resultate erzielen:

Berichte und Interviews im Fernsehen

„Hören statt sehen“ – Kurzer Bericht im RBB über die Blindgängerin anlässlich der 70. Berlinale im Februar 2020

Berichte und Interviews in Onlinemedien

Veröffentlichung unseres Positionspapiers „Vier Impulse für den barrierefreien Film“ auf den Webseiten der Filmförderungsanstalt und der Staatsministerin für Kultur und Medien bei den Stellungnahmen der Filmbranche zur anstehenden Novellierung des Filmförderungsgesetzes im Januar 2020

Interview im Blog theater hoeren-berlin.de (Berliner Spielplan Audiodeskription)
Theater lebt davon, daß man im Raum sitzt! Einschränkungen durch das Coronavirus aus Sicht der Kinoblindgängerin, April 2020

Berichte und Interviews in Printmedien

Artikel in der März Ausgabe des Magazins „Sichtweisen“ des DBSV über die Kinoblindgänger gGmbH und rund um das Thema Kino anlässlich des 18. Deutschen Hörfilmpreises, März 2020

Interview zum Thema barrierefreies Kino in der kostenfreien Arbeitsbroschüre für Fachkräfte und Interessierte, Herausgeber: Landesfilmdienst Sachsen e.V., im Dezember 2020

Die Kinoblindgänger gGmbH war im Jahr 2020 auf folgenden **Veranstaltungen** präsent:

Persönliche Vorstellung unseres Positionspapiers „Vier Impulse für den barrierefreien Film“ bei der Filmförderungsanstalt im Januar 2020

ADele-Tag, veranstaltet vom DBSV im Vorfeld der Verleihung des Deutschen Hörfilmpreises im CineStar Kino in der Kulturbrauerei im Januar 2020

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Treffen der Initiativgruppe Vielfalt im Film #VIF bei Pro Quote Film zur Vorbereitung der VIF-Umfrage unter Filmschaffenden im Januar 2020

Quoten-Kongreß veranstaltet von Pro Quote Film in der Landesvertretung Mecklenburg-Vorpommern im Januar 2020

Redaktionstreffen von „Theater hören Berlin“ mit anschließender Saalprüfung der live eingesprochenen Audiodeskription von Don Quijote im Deutschen Theater, Januar 2020

Vorstellung der Koalitions-Eckpunkte zur Novellierung des Filmförderungsgesetzes 2022 im Paul-Löbe-Haus, Februar 2020

Aufzeichnung der Sendung „Face to Face“, Anke Nicolai zu Gast bei Raul Krauthausen zum Thema Audiodeskription im RambaZamba Theater in der Kulturbrauerei, Februar 2020

Empfang der Greta App im CSR-Café anlässlich der Berlinale im Februar 2020

Diskussionsrunde auf dem Podium bei der Veranstaltung von Pro Quote Film in der Akademie der Künste:
„International Round Table, eine intersektionale Perspektive auf Gleichstellung und Diversität in der Filmbranche“, Februar 2020

Vorstellung der Internetplattform „Kino für alle“ des DBSV im Kino Hackesche Höfe anlässlich der Berlinale im Februar 2020

Empfang des Präsidenten des Abgeordnetenhauses von Berlin, Herrn Ralf Wieland, im Roten Rathaus anlässlich der 70. Berlinale im Februar 2020

Podiumsgast bei der Veranstaltung:
Fachgespräch im Rahmen der Berlinale: „Filme für alle - Fokus Audiodeskription“ in der Deutschen Kinemathek, Februar 2020

Auf Einladung der DEFA-Stiftung bei der Verleihung des Heiner-Carow-Preises auf der Berlinale im Kino International, Februar 2020

Premiere von „For Sama“ im Delphi Filmpalast, Gespräch mit der Filmemacherin Waad al-Kateab, März 2020

Aufnahme des Videos für die Online-Preisverleihung des Deutschen Hörfilmpreis im Studio speaker-search, Mai 2020

Online-Verleihung des Deutschen Hörfilmpreises in Berlin im Juni 2020

Die von Kinoblindgänger gGmbH produzierte Audiodeskription für den Film „For Sama“ wurde mit dem Hörfilmpreis in der Kategorie „Beste Dokumentation“ ausgezeichnet.

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Anproben und Fototermine in der Werkstatt für interkulturelle Medienarbeit WIM e.V. für das Modeprojekt „Wechselwirkung“. Die Kollektion vereinfacht Blinden und Sehbehinderten den Umgang mit Mode und Bekleidung und ist interessant für Sehende.

Januar, Februar, Juli 2020

Digital veranstaltetes Pop-Kultur Festival 2020 im Kino CineStar in der Kulturbrauerei mit schriftlichem Feedback bezüglich des barrierefreien Angebots, August 2020

Als blinde Hörfilmbeschreiberin Mitarbeit bei Schulungsseminaren „Die Kunst der Audiodeskription“ bei Anke Nicolai im August und September 2020

Filmkunstmesse Leipzig im September 2020

Videokonferenz mit der Filmförderungsanstalt im Büro der Greta App, September 2020

Austausch bei der Deutschen Kinemathek mit eigenem Rechner und Smartphone, was beim Zugänglichmachen von Online-Veranstaltungen für blinde Personen zu beachten ist, Oktober 2020

Premiere von „Eine Frau mit berausenden Talenten“ im Cinema Paris, Oktober 2020

Sprachregie im Tonstudio beim Einsprechen der Audiodeskription für das studentische Filmprojekt „Gegenlicht“ im November 2020

Finanzaufwand:

Der Finanzaufwand für die Gesellschaft betrug bei sämtlichen Veranstaltungen € 0,00. Anfallende Fahrt-/ Reise-/ Übernachtungskosten usw. wurden von Geschäftsführerin und Geschäftsführer privat getragen.

Sonstiges

Die Geschäftsführerin und der Geschäftsführer arbeiteten im Berichtszeitraum (wie auch bis heute) rein ehrenamtlich.

In geringem Umfang wurden von der Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH Dienstleistungen für Dritte gegen Honorar erbracht, insbesondere redaktionelle Mitarbeit bei der Erstellung von Audiodeskriptionen, Ton- und Sprachregie bei Aufzeichnungen in Tonstudios.

Seit 2020 ist Barbara Fickert Mitglied im **Hörfilm e.V. Vereinigung deutschsprachiger Filmbeschreiberinnen und Filmbeschreiber**.

Vorstellung des gemeinsam mit dem **DBSV** verfaßten Textes über „barrierefreie Filme“ bei der Mitgliederversammlung der **Deutschen Filmakademie** (Sektion Produktion) im Februar 2020

Unterstützung der **Bachelorarbeit von Luisa Elle** über „Barrierefreie Filmfestivals“, März 2020

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Unterstützung der **Masterarbeit von Natalie Gerlach** „Klangbilder - Auditive Interventionen zur Reflexion und Imagination urbaner Zukünfte“, Juli 2020

Teilnahme an der **Umfrage des DBSV** zu Alternativtexten in den sozialen Medien, Juli 2020

Beratung bezüglich des Drehbuchs für „**August und Vera**“ mit dem spät erblindeten August, einem Studentenfilm der Hochschule für Gestaltung HfG Offenbach, August 2020

Unterstützung und Betreuung der Produktion der Audiodeskription für den studentischen Kurzfilm „**Gegenlicht**“ der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), September 2020

Als Mitglied der Initiativgruppe **Vielfalt im Film #VIF** regelmäßige Mitwirkung bei den Social Media Kampagnen und Organisieren von Videobotschaften von prominenten Filmschaffenden, Juni bis August 2020

Berlin, den 28.01.2021

Barbara Fickert und Jürgen Schulz