

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Tätigkeitsbericht für das Jahr 2022

Berichtszeitraum: 01.01.2022 bis 31.12.2022

Die Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH verfolgt lt. Satzung ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnittes „Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung.

Zweck der Gesellschaft ist lt. Feststellungsbescheid vom 23.03.2016 und der Anlage zum Körperschaftsteuerbescheid vom 29.09.2021 die gemeinnützige Tätigkeit auf dem Gebiet der Förderung der Hilfe für behinderte Menschen.

Der Satzungszweck wird verwirklicht insbesondere durch:

1. Die Produktion und kostenfreie Verbreitung von akustischen Bildbeschreibungen für Blinde und Sehbehinderte und erweiterte Untertitel für Menschen mit Hörbeeinträchtigung
2. Öffentlichkeitsarbeit und Überzeugungsarbeit zu den Themen Inklusion und Barrierefreiheit im Kino

Der Satzungszweck wurde im Berichtszeitraum wie folgt verwirklicht:

Produktion und Verbreitung

Produktion einer barrierefreien Fassung für zwei Filme beim 51. Sehsüchte Festival an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, dem größten und wichtigsten internationalen Studierendenfilmfestival Europas.

Der barrierefreie Block „Fokus Produktion: The Political Radiates into the Private Sphere“: Für „To Cut A Long Story Short“ und „Unter Wasser Lila“ wurden eine Audiodeskription sowie Untertitel für Hörbeeinträchtigte produziert. Diese barrierefreien Filmfassungen wurden während des Festivals über eine App zum kostenlosen Download bereitgestellt.

Die Kinoblindgänger gGmbH beteiligte sich an den Kosten:

Finanzaufwand: € 2.933,74

(hiervon € 2.041,24 für die Produktion, € 892,50 für die Bereitstellung)

Produktion einer barrierefreien Fassung für folgende Videoclips:

Für den Trailer und die „Highlights“ Deutscher Filmpreis 2022 wurde eine Audiodeskription sowie Untertitel für Hörbeeinträchtigte produziert.

Die Videos mit den barrierefreien Fassungen wurden unter anderem im Juni/ Juli 2022 über die sozialen Medien der Deutschen Filmakademie/ Deutscher Filmpreis verbreitet und sind auf der Seite des Deutschen Filmpreises veröffentlicht.

Finanzaufwand: € 1.537,00

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Übernahme der Kosten für die Bereitstellung der barrierefreien Fassung für den Film „Mittagsstunde“

Für den Film „Mittagsstunde“ (Kinostart in Deutschland am 22.09.2022) existierte bereits eine von dritter Seite produzierte barrierefreie Fassung.

Finanzaufwand für die Bereitstellungskosten: € 1.190,00

Übernahme der Kosten für die Bereitstellung der Audiodeskription für die Musicalserie „Dancing in the Shadow“

Für die Musicalserie „Dancing in the Shadow“ (Veröffentlichung bei Amazon Prime in 2023) produzierte Kinoblindgänger für den Selbstkostenpreis die Audiodeskription und übernahm die Bereitstellungskosten für die Premierenvorstellung am 29.10.2022.

Finanzaufwand für die Bereitstellungskosten: € 595,00

Kinoblindgängers Herbst-/Winteraktion!

Die Kinoblindgänger gGmbH sorgt für mehr Barrierefreiheit in den deutschen Kinosälen. In diesem für die Kinobranche schwierigen Jahr, in dem es besonders gilt, das Publikum wieder für das Gemeinschaftserlebnis Kino zu begeistern, produziert Kinoblindgänger ausnahmsweise keine neue barrierefreie Fassung für einen internationalen Arthouse-Film. Stattdessen packt Kinoblindgänger 10.000 € in einen Topf, um unabhängige Verleiher anteilig zu unterstützen und so die Bereitstellung bereits vorhandener Audiodeskriptionen und erweiterter Untertitel über die „Greta-App“ zu ermöglichen. Diese Herbst-/Winteraktion wird von der Greta & Starks Apps GmbH mit einem Sonder-Rabatt unterstützt.

Finanzaufwand: € 10.000,00 (zuzüglich 19 % Umsatzsteuer)

Öffentlichkeitsarbeit/ Überzeugungsarbeit

Durch gezielte und wiederholte Ansprache konnten wir erreichen, daß bereits vorhandene barrierefreie Fassungen weiterer Filme direkt von den Filmverleihern in den Kinosälen zugänglich gemacht wurden.

In unserer Öffentlichkeitsarbeit zu Inklusion und Barrierefreiheit im Kino konnten wir im Jahr 2022 daneben folgende Resultate erzielen:

Berichte und Interviews in Onlinemedien

Beratung des Projekts „Cinaesthesia. Translating Animation“ und ein in diesem Rahmen geführtes Interview für eine Folge des Podcast, veröffentlicht auf der Webseite

<https://translating-animation.com/>

Teilnahme bei der Social Media-Reihe der Aktion Mensch zum Thema „Was braucht ein Ort, um barrierefrei zugänglich zu sein – barrierefreier Kinobesuch“

Veröffentlichung des Videos auf den Instagram- und Facebook-Kanal der Aktion Mensch April 2022

[Aktion Mensch \(@aktion_mensch\) • Instagram-Fotos und -Videos](#)

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Interview zum Thema: Audiodeskriptive Einführungen – eine in der Regel zehnminütige Einleitung vor dem Beginn von Theatervorstellungen mit Live-Audiodeskription veröffentlicht Juni 2022

<https://blog.theaterhoeren-berlin.de>

Die Kinoblindgänger gGmbH war im Jahr 2022 auf folgenden **Veranstaltungen** präsent:

Mehrere Gespräche per Zoom und persönlich mit dem Hörfilm e.V., dem AVÜ e.V., Vertreterinnen der Deutschen Filmakademie und der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien wegen der Initiative „Zwei Barrierefreiheits-Lolas“

Ziel ist es, einen Weg zu finden, wie die besten barrierefreien Filmfassungen auch ohne Sektion bei der Deutschen Filmakademie nicht beim, sondern neben dem Deutschen Filmpreis möglichst pressewirksam ausgezeichnet werden können.

Leitung eines Workshops während des Sehsüchte Festivals vor Studentinnen und Studenten der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf zum Thema: „Filme barrierefrei, wie geht das?“ im April 2022

Teilnahme bei der Fokusgruppe „Video für alle“, ein Projekt des Deutschen Blinden- und Sehbehindertenverbands per Zoom, April 2022

Erarbeitung eines Leitfadens mit Empfehlungen für die Erstellung barrierefreier Online-Videos

Auf dem Podium beim Fachtag des Berliner Spielplan Audiodeskription

Das Projekt Berliner Spielplan Audiodeskription endet im Mai 2024. Theater für alle – wieder nur eine endliche Vision? In einem offenen Panel diskutieren Theater-Partner, Team und das Publikum über die anstehenden Aufgaben und Zukunftsaussichten für die Etablierung von Audiodeskription an Berliner Bühnen, April 2022.

Beim Lola Festival im Haus Ungarn, Juni 2022

Das traditionelle Lola Festival gewährte auch in diesem Jahr eine Woche vor der Verleihung des Deutschen Filmpreises einen Blick hinter die Kulissen des deutschen Filmschaffens.

Bei der Gala anlässlich der Verleihung des Deutschen Filmpreises 2022 im Palais am Funkturm, Juni 2022

Jurymitglied beim 5. Klappe Auf! Kurzfilmfestival in Hamburg, August 2022

Akkreditiert bei der Filmkunstmesse in Leipzig, September 2022

Bei der Verleihung des 20. Deutschen Hörfilmpreises:

Das Team von Kinoblindgänger wurde für seine herausragende Audiodeskription für „Der Rausch“ mit einer ADele ausgezeichnet, September 2022

Per Presseakkreditierung online beim DOK Leipzig, Oktober 2022

Bei der zweitägigen Mitgliederversammlung des Hörfilm e.V. in Leipzig, November 2022

Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH

Tharsanderweg 54

13595 Berlin

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

Finanzaufwand:

Der Finanzaufwand für die Gesellschaft betrug bei sämtlichen Veranstaltungen € 0,00. Anfallende Fahrt-/ Reise-/ Übernachtungskosten usw. wurden von den Geschäftsführern privat getragen.

Sonstiges

Beide Geschäftsführer arbeiteten im Berichtszeitraum (wie auch bis heute) rein ehrenamtlich.

Von der Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH wurden Dienstleistungen für Dritte gegen Honorar erbracht, insbesondere redaktionelle Mitarbeit bei der Erstellung von Audiodeskriptionen, Sprachregie bei Aufzeichnungen in Tonstudios.

Im Rahmen der Digitalisierung des deutschen Filmerbes haben wir für 7 Spielfilme und einige Kurzfilme (Ton- und Stummfilme) Audiodeskriptionstexte als Auftragsarbeit gegen Honorar erstellt.

Seit 2021 ist Barbara Fickert Mitglied im Freundeskreis der Deutschen Filmakademie.

Kinoblindgänger ist Mitglied der Initiative „Vielfalt im Film“.

Berlin, den 04.02.2023

Jürgen Schulz