

## **Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH**

**Tharsanderweg 54**

**13595 Berlin**

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

[www.kinoblindgaenger.com](http://www.kinoblindgaenger.com)

---

## **Tätigkeitsbericht für das Jahr 2024**

### **Berichtszeitraum: 01.01.2024 bis 31.12.2024**

Die Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH verfolgt lt. Satzung ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnittes „Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung.

Zweck der Gesellschaft ist lt. Feststellungsbescheid vom 23.03.2016 und der Anlage zum Körperschaftsteuerbescheid vom 22.01.2024 die gemeinnützige Tätigkeit auf dem Gebiet der Förderung der Hilfe für behinderte Menschen.

Der Satzungszweck wird verwirklicht insbesondere durch:

1. Die Produktion und kostenfreie Verbreitung von akustischen Bildbeschreibungen für Menschen mit Sehbehinderung und erweiterten Untertiteln für Menschen mit Hörbehinderung
2. Öffentlichkeitsarbeit und Überzeugungsarbeit zu den Themen Inklusion und Barrierefreiheit im Kino

### **Der Satzungszweck wurde im Berichtszeitraum wie folgt verwirklicht:**

#### **Produktion und Verbreitung**

Produktion barrierefreier Fassungen für folgende Trailer und Videoclips, veröffentlicht in den sozialen Medien und dauerhaft verfügbar unter:

<https://youtube.com/@blindgangerin7520>

11 Videos zu den beim Deutschen Filmpreis 2024 nominierten Spiel-, Dokumentar- und Kinderfilmen, den LOLA TALKS, einer Kampagne der Deutschen Filmakademie. Ermöglicht wurden die Audiodeskriptionen und erweiterten Untertitel für die TALKS durch das gemeinsame Engagement der Deutschen Filmakademie und der Kinoblindgänger gGmbH.

Link der Playlist

Trailer des interfilm 40. Internationales Kurzfilmfestival Berlin, ermöglicht dank des Engagements der Kinoblindgänger gGmbH

<https://youtu.be/UR1DLyftYAY>

## **Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH**

**Tharsanderweg 54**

**13595 Berlin**

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

[www.kinoblindgaenger.com](http://www.kinoblindgaenger.com)

---

### **Öffentlichkeitsarbeit/ Überzeugungsarbeit**

Durch gezielte und wiederholte Ansprache konnten wir erreichen, daß bereits vorhandene barrierefreie Fassungen weiterer Filme direkt von den Filmverleihern in den Kinosälen zugänglich gemacht wurden.

In unserer Öffentlichkeitsarbeit zu Inklusion und Barrierefreiheit im Kino konnten wir im Jahr 2024 daneben folgende Resultate erzielen:

#### **Berichte und Interviews in Onlinemedien**

Zu Gast beim Podcast „KI – Wir müssen sprechen!“

Werden Computer irgendwann die menschliche Stimme ersetzen?

Darüber sprechen Anna-Sophia Lumpe, Vorsitzende des Verbands Deutscher Sprecher:innen und Sebastian Eck, u.a. Stationvoice des ZDF mit Macher:innen und Entscheider:innen der Kreativbranche.

<https://www.wirmuessensprechen.de/e/audiodeskription-braucht-menschen-barbara-ficke/>

Eine Folge zum Thema Audiodeskription und was synthetische Stimmen für Menschen mit sensiblen Ohren bedeuten.

Statement zu folgenden Fragen:

Wie sinnvoll sind Audiodeskriptionen für Dokumentarfilme?

Von KI generierte Audiodeskriptionen und synthetische Stimmen?

<https://www.medienwerkstatt-franken.de/2024/12/27/was-die-blinden-community-ueber-ki-audiodeskription-denkt/#interview>

Die Kinoblindgänger gGmbH war im Jahr 2024 auf folgenden **Veranstaltungen** präsent:

Von der Hörfilmakademie angefragt beim **Präsenz-Workshop der Hörfilmakademie** in den Räumen von Nicolai Produktion in der Kühnemannstraße, Berlin, am 05. und 06.01.2025. In dieser mehrere Monate dauernden Ausbildung wird das Handwerk der Filmbeschreibung von einem Team aus erfahrenen, sehenden und blinden Hörfilmautoren und Hörfilmautorinnen vermittelt.

Thema Block VI: Spielfilm und Kinderfilm

- Einführung: Beschreibung von Kinderformaten
- Einführung: AD-Aufnahmen im Studio
- Texten der AD eines Spiel- und Kinderfilms mit blinden Kollegen und Kolleginnen

Als Gründungsmitglied von „**Vielfalt Im Film e.V.**“ beim **Berlinale Warm Up** des Vereins im Grünen Salon in der Volksbühne am 14. Februar 2024.

Nach einer kurzen Vorstellungsrunde gingen die Gründungsmitglieder mit den geladenen Gästen in den Austausch, um die eine oder den anderen für eine aktive Rolle bei Vielfalt im Film zu begeistern und neue Banden zu bilden.

## **Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH**

**Tharsanderweg 54**

**13595 Berlin**

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

[www.kinoblindgaenger.com](http://www.kinoblindgaenger.com)

---

Beim traditionellen Filmakademie-Empfang anlässlich der 76. Internationalen Filmfestspiele Berlin, dem **Filmakademie-Empfang Berlinale 2024 im Haus Ungarn am 16.02.2024**

### **Bei der Verleihung des Deutschen Drehbuchpreises 2024**

Claudia Roth, Staatsministerin für Kultur und Medien, und der Deutsche Drehbuchverband luden ein zur Verleihung des Deutschen Drehbuchpreises 2024 in der Vertretung des Landes Rheinland-Pfalz beim Bund und für Europa am 16. Februar 2024.

Beim feierlichen **Empfang der Greta App** anlässlich des 10-jährigen Jubiläums als Gast und Speakerin.

„Im letzten Jahrzehnt konnten mehr als 600.000 neue Zuschauer:innen mit ihren Liebsten Filme im Kino erleben. Greta & Starks war das erste Unternehmen weltweit, das Audiodeskriptionen und erweiterte Untertitel auf diese Art, einfach und bundesweit, im Kino zugänglich gemacht hat.“

Das Statement der Blindgängerin: „Seit es die Greta App gibt, hat sich mein Leben verändert. Ich habe nicht nur Freude an Kinofilmen, sondern arbeite jetzt mit meiner gemeinnützigen Gesellschaft aktiv mit, barrierefreies Kino in Deutschland zu gestalten. Eine wunderschöne Aufgabe!“

im Hotel Precise Tale am 18. Februar 2024.

Beim **Parlamentarischen Vormittag "Bewegte Zeiten: Die Zukunft des deutschen Films"**, veranstaltet von Bündnis 90 Die Grünen Bundestagsfraktion im Deutschen Bundestag, Marie-Elisabeth-Lüders-Haus, am 20. Februar 2024.

Bei der **Verleihung des 22. Deutschen Hörfilmpreises** in der Hauptstadtrepräsentanz der Deutschen Telekom am 19. März 2024.

Die von der Kinoblindgänger gGmbH erstellte Audiodeskription für „**Wo ist Anne Frank**“ wurde in der Kategorie „Kinder- und Jugendfilm“ mit einer ADele ausgezeichnet.

Bei der **Verleihung des 74. Deutschen Filmpreises** im Theater am Potsdamer Platz am 10. Mai 2024.

**Filmaufnahmen in Kreuzberg am 20. Juli 2024 vom HEROES FÜR ALLE-Team** für den Teaser einer **Crowdfunding-Kampagne bei Startnext**.

Link zum Teaser mit barrierefreier Fassung

<https://youtu.be/UR1DLyftYAY>

Link zum Teaser ohne barrierefreie Fassung

<https://youtu.be/rqJdm1-bBik>

Weitere Informationen zur Kampagne unter

<https://www.kinoblindgaenger.com/2024/10/20/kinoblindgaengers-crowdfunding-kampagne-heroes-fuer-alle/>

## **Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH**

**Tharsanderweg 54**

**13595 Berlin**

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

[www.kinoblindgaenger.com](http://www.kinoblindgaenger.com)

---

Die Kinoblindgänger gGmbH startete im Oktober 2024 die Kampagne, um das animierte Video „HEROES FÜR ALLE: Barrierefreie Filmfassung – Wie geht das?“ produzieren zu können.

Im Dezember 2024 wurde die Kampagne erfolgreich abgeschlossen und das fertige Video feierte im Juni 2025 Premiere.

<https://youtube.com/playlist?list=PLuMDSTYBbFSeld9WuXaaP8DkbwVnZjaEi&si=sYfK37K83lhPzT-W>

Bei der **Filmförderungsanstalt** in der Großen Präsidentenstraße am 17. September 2024.

Die FFA hatte zu einem Gedankenaustausch über die zukünftige Ausgestaltung des Diversitätsbeirats eingeladen.

„Wir begrüßen sehr, dass die FFA mit dem Diversitätsbeirat ab dem Jahr 2025 ein neues Gremium bekommen wird – den Diversitätsbeirat. Wir freuen uns, dass Fragen zu Diversität, Geschlechtergerechtigkeit, Teilhabe und Antidiskriminierung, die im Zusammenhang mit den Aufgaben der FFA stehen, mit kompetenter Beratung durch ein solches Gremium bearbeitet werden können.

Neben dieser beratenden Funktion soll es auch einen konkreten gestaltenden Auftrag geben, der dem Diversitätsbeirat zugewiesen sein wird: Die Schaffung von Förderanreizen zur Steigerung von Diversität. Gleichzeitig wird von den im Diversitätsbeirat vertretenden Organisationen ein Mitglied und eine Stellvertretung zur Mitarbeit im Verwaltungsrat der FFA benannt.

Darüber hinaus ist vorgesehen, dass der Diversitätsbeirat Vorschläge zur Besetzung der Förderjursys der jurybasierten Förderung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien unterbreitet.“

Leider wurde der Diversitätsbeirat Ende des Jahres 2024 kurz vor in Krafttreten des neuen Filmförderungsgesetzes FFG am 01.01.2025 wieder gestrichen.

Akkreditiert bei der **Filmkunstmesse in Leipzig** vom 16. bis 20. September 2024.

Eine fünftägige Messe rund um das Thema Film, veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater. Sie richtet sich vor allem an Kinobetreiber, Verleiher und Fachleute aus der Arthouse-Branche.

Bei der dritten Ausgabe von **Cast me in im Silent Green** am 29. September 2024.

Thema war die Talentförderung für die Filmbranche mit intersektionalem Ansatz mit Impulsvorträgen und verschiedenen Workshops. An diesen nahmen alle bei den First Steps nominierten Nachwuchstalente teil.

Dozent und Dozentinnen bei dem rege besuchten Workshop „Barrierefreie Filmfassungen – Wie geht das?“ waren Stefanie Georgi (Untertitlerin), Barbara Fickert und Andres Schüpbach von der Greta App.

Bei den **FIRST STEPS AWARDS 2024** im Theater des Westens, der renommiertesten Auszeichnung für Abschlussfilme aus Deutschland, Österreich und der Schweiz in neun Kategorien am 30. September 2024.

Mit einer Presseakkreditierung beim **DOK Leipzig** vom 28.10. bis 03.11.2024.

<https://www.blindgaengerin.com/beim-dok-2024-in-leipzig/>

## **Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH**

**Tharsanderweg 54**

**13595 Berlin**

Tel. Büro: +49 30 361 42 43

Tel. Mobil: +49 170 325 79 17

www.kinoblindgaenger.com

---

Bei der "**Opening Night: INTERFILM - 40th International Short Film Festival Berlin**" in der Volksbühne am 05. November 2024.

Bei "**InterVIEWS – Kurzfilme im Barrierefreiheits-Check, ein inklusiver Kurzfilmabend**" im Pfefferberg Theater am 06. November 2024.

In Kooperation mit Interfilm Berlin Management GmbH, „bewegliche Ziele e.V, und der Deutschen Kinemathek wurde ein barrierearmes Kurzfilmprogramm mit offener Audiodeskription und eingebrannten erweiterten Untertiteln gezeigt.

Das Programm kuratierten Barbara Fickert und Ralf Krämer, freier Autor und Filmbeschreiber. Beide waren auch an der anschließenden Diskussionsrunde zum Thema Herausforderungen und Wünsche im Hinblick auf Barrierefreiheit und Inklusion in der Kurzfilmbranche beteiligt, moderiert von der Hörfilmautorin und Musikerin Johanna Krins.

Bei der zweitägigen **Mitgliederversammlung des Hörfilm e.V.** in Berlin, Mai 2024 und in Leipzig, November 2024.

### Finanzaufwand:

Der Finanzaufwand für die Gesellschaft betrug bei sämtlichen Veranstaltungen € 0,00. Anfallende Fahrt-/ Reise-/ Übernachtungskosten usw. wurden von den Geschäftsführern privat getragen.

### **Sonstiges**

Die Geschäftsführerin und der Geschäftsführer arbeiteten im Berichtszeitraum (wie auch bis heute) rein ehrenamtlich.

Von der Kinoblindgänger gemeinnützige GmbH wurden Dienstleistungen für Dritte gegen Honorar erbracht:

- Redaktionelle Mitarbeit bei der Erstellung von Audiodeskriptionen
- Die Produktion einer barrierefreien Fassung für 3 Kurzfilme und einen Lang-Spielfilm
- Die Erstellung einer Audiodeskription für einen aktuellen Dokumentarfilm und im Rahmen der Digitalisierung des deutschen Filmerbes für Lang- und Kurzfilme (Ton- und Stummfilme). Die Audiodeskriptionstexte wurden als Auftragsarbeit gegen Honorar erstellt und Sprachregie geführt.

Die Kinoblindgänger gGmbH ist bei Facebook, auf Instagram und LinkedIn zu finden, der Blog „Blindgängerin“ verfügt über einen eigenen YouTube-Kanal.

Seit 2021 ist Barbara Fickert Mitglied im Freundeskreis der Deutschen Filmakademie und dem Hörfilm e.V. - Vereinigung deutschsprachiger Filmbeschreiberinnen und Filmbeschreiber. Die Kinoblindgänger gGmbH ist Mitglied im Verein Vielfalt im Film e.V.

Berlin, den 21.07.2025

Barbara Fickert und Jürgen Schulz